

Tafelblad



Optionele versiering gevels

Her en der in de wijk kunnen bladeren aan gevels bevestigd worden.

De definitieve kleur van de tafel wordt in overleg met de landschaps-architect bepaald.

De tafel staat symbool voor een woonomgeving en het blad voor de natuur. Het contrast tussen architectuur/constructie en een natuurlijk ogend element zorgt voor een spannend geheel. Het samengaan van natuur/groen en bebouwing creëert in deze wijk een eigen culturele identiteit, mede door het recentelijk nieuw vormgegeven Volksparkgedeelte vlakbij. Met dit kunstwerk wil ik dit gegeven benadrukken.



De poëzie tussen vergankelijkheid ... het wegwaaierende blad, en de bestendige vorm van de stevige drager geeft het geheel een luchtige, positieve uitstraling.

Door de heldere vormgeving en de herkenbaarheid denk ik een enigszins laagdrempelig ontwerp te presenteren waarbij ik gelet heb op een langdurend kijk- en belevingsplezier voor de bewoners in de wijk.

De totale hoogte van het kunstwerk schat ik op tussen de 2,5 en drie meter, zodat nieuwsgierig geworden mensen onder het tafelframe kunnen lopen om het blad ook van de onderkant te kunnen bekijken. Voor de bewoners in de flat is het zicht van bovenaf ook leuk.

De driedimensionale werking wordt door de open constructie van het frame en de draaibeweging en plaatsing van het blad benadrukt.

De hoogte van het tafelframe voorkomt dat kleine kinderen erop kunnen klimmen. Ook zal het van grotere afstand goed herkenbaar zijn en als een soort baken werken.

Het materiaal zal staal worden (RVS voor het blad en cortenstaal voor het frame evt. zandstralen en beschilderen) omdat het vandalismebestendig is en tegen eventuele krachtproeven van jongeren bestand is. Het dubbelwandige blad zal op meerdere plekken geschroefd en/of rondom sluitend aan het frame vastgelast worden.